「山泉古寨」拍賣　打破中國畫行情價中的最高紀錄

2010.02.02 / 00:03



義雲高大師國際文化基金會 1 月 31 日舉辦的藝術拍賣會。

義雲高大師國際文化基金會 1 月 31 日舉辦的藝術拍賣會，由第三世多杰羌佛所捐的一幅題為「山泉古寨」的畫，畫幅僅有 5.6 平方英吋，大約僅有四分之一手掌大的微型畫，一開始就有 47 人下場競標，以 3 萬 5100 美元成交，計每平方英呎 90 萬 2571.42 美元，打破全世界古今名人中國畫行情價中的最高紀錄，而慈母玉花博士捐出的荷花圖「蓮趣」，是畫幅兩點三平方英呎中國畫，則以 5 萬 100 美元成交，計每平方英呎 2 萬 1782.6 美元。

義雲高大師國際文化基金會 1 月 31 日在美國洛杉磯五星級的聖蓋博希爾頓飯店主辦「慈母玉花博士國寶級藝術作品展暨小型藝術拍賣」，主辦單位將「蓮趣」與「山泉古寨」拿出來拍賣是做為增加基金會年度會員聯歡會的活動項目，並為海地震災發起捐款活動。拍賣會現場冠蓋雲集人潮湧動，前來頒獎表揚玉花博士藝術成就的多位政府官員亦在場見證了這一拍賣會的場景。拍賣會舉行時現場有公證公司公證人在場公證。

玉花博士的作品曾被國會舉辦專輯展覽，被國會記錄其「荷花在中國藝術史上無人能比」，手工雕塑彩繪珊瑚和鵝卵石已成為「世界的財富」。玉花博士捐的「蓮趣」畫作以荷花為主題自然炙手可熱。

畫家的畫在市場的行情價是以每平方英呎為單位來計算的。「蓮趣」的畫幅 2.3 平方英呎，起拍價是 1 萬美金，一下場就有 40 位買家進場，眾多買家一路追價，最後以 50100 美元成交，計每平方呎為 21782.6 美元。

「山泉古寨」是第三世多杰羌佛畫的微型畫，捐給主辦單位拍賣之畫。一位藝術家看完這幅畫後說出他的感想，「山泉古寨」這畫雖然畫幅很小，只有巴掌的四分之一大，但其畫雲霧繚繞，群山絕壁，真正達到『格高境大雲山氣湧，吋幅能容萬千山』的壯麗河山境界。這不是單一的水墨構圖，而是真正具有強盛生命力的活鮮山河大地！

第三世多杰羌佛是創下全世界歷史上中國畫行情價最高的巨匠人物。2000 年以「雲高」兩字題名，蓋有書畫印以獅群為主題的「威震」，在國際藝術拍賣會上，以 212 萬多美元成交，「大力王尊者」以 7200 萬台幣(220 萬多美元)成交。2007 年國際佛教僧尼總會在舊金山公開出售其收藏「雲高」題名的荷花畫「兩花一斗一如性」，每平方英呎以 30 萬美元成交。

而題以「雲高益西諾布」法王聖號，蓋有指紋印、法王印的「春牧圖」買家出價每平方英呎 54 萬美元。第三世多杰羌佛過去在藝術市場上流通的畫都是大尺寸的畫作，微型畫拍賣這是第一次，極受矚目。「山泉古寨」是以「第三世多杰羌」題名，蓋有指紋印和水印，拍賣一開始，8000 美元起標，買家瘋狂追價，最後以 35100 美元成交，創下每平方英呎 902571.42 美元的行情價，打破 全世界古今人名人中國畫行情價中的最高紀錄。

當今這個世界有許多人專門收購第三世多杰羌佛(俗名義雲高大師)的畫。如中國十大名畫家排名第七的汪國興，就收購有數十張義雲高大師的畫，據中國畫家鑑定，其中有許多假畫蓋真章的偽品。義雲高大師的畫近來社會上出現許多偽畫，原因出在雲高大師早期所用的書畫印章與閒章石刻真印，早已被社會上各種人士以不同手段收藏，因此會發生假畫蓋真印，以假亂真的情況。

現在義雲高大師已經被世界的高僧大德們查到其實他是真正的第三世多杰羌佛已經公諸於世，因此第三世多杰羌佛在作品上改用指紋印。現在只要是他的真跡都會有他的指紋印，這一下任何人都假冒不了了，更重要的是只要是第三世多杰羌佛的畫都有電腦存檔可以查對核實，欲買畫的人首先要向美國高級藝術館、聯合國際世界佛教總部與國際佛教僧尼總會聯合成立的書畫鑑定委員會鑑定，就不會受騙買到假畫了，只要蓋有第三世多杰羌佛的指紋印及有電腦存檔的真跡，增值的空間就非常大。

以 2000 年的威震圖每平方英呎 66250 美元計，經過十年現在的行情價已是每平方英呎 902571 美元，增值 13.6 倍。由於第三世多杰羌佛的身分被公佈，此一佛陀的身分，使他沒有時間作畫。故每幅畫都無限珍貴，萬金難求。可以想見再過十年第三世多杰羌佛的畫將會漲到多少倍，增值空間至少是前十年飛漲的數十倍，難怪有這麼多人瘋狂搶拍。

主辦單位表示，本次展覽展出玉花博士的荷花圖十幅及雕塑彩繪珊瑚「龍宮絕寶—王者」和 「龍宮絕寶—白玉珍」（相配的花瓶—紅羅繡）兩件世界級完美的極品藝術，都是向美國高級藝術館借展的。其中兩件手雕彩繪珊瑚是第一次公開亮相。許多人看到「龍宮絕寶—王者」時，第一個觀感是「這怎麼可能！」世界上竟有如此巨大的珊瑚之王，在整個大海中根本找不到有如此壯麗華滋典雅的珊瑚，名為「龍宮絕寶—王者」，實至名歸。而「龍宮絕寶—白玉珍」則呈現天然高貴粉黛姿風的秀人靈性，堪稱巧奪天工，驚奇拍案。白玉珍整株珊瑚雖然看到的是白色的，但白中有非常多層次的變化，其珊瑚的姿風天然造化美不勝收，其實最重要的是賦予人一種舒服感及美的享受。

一位藝術評論專家說，「這不是海裡的珊瑚，而是從無到有，以特殊材質用手工雕塑出來予以油畫彩繪 拋光的藝術精品，色彩層次十分豐富，玉潤珠光，質地純真，不但與真無異，而且比真的更古、更雅、更美得太多，可見玉花博士彩繪的功底十分了得，這得要有內涵修養學識才華，而衹是有學識才華 還不行，還得要有高度的定力，否則內含的靈性就畫不出來，這些中國畫和雕塑作品確實堪稱世界頂極藝境！」展覽會場將中國名家的荷花畫和山水畫圖像展出，更顯慈母玉花博士的荷花圖氣韻生動筆觸老辣水墨色彩氣韻鮮活，毫無匠氣，無法仿畫。美國國會紀錄她的荷花畫在中國藝術史上無人能比，果然名不虛傳。

據美國高級藝術館的有關人士估計，珊瑚「王者」與「白玉珍」每件大概價值 7 百萬美金到 9 百萬美金。但這兩件作品已贈與公眾機構非營利組織美國高級藝術館(Superb Art Museum of America)收藏，故為非賣品。

展覽會場冠蓋雲集，頒發賀狀褒揚玉花博士成就或賀狀的有國會議員黛安華生、國會議員謝安達、國會議員趙美心、加州 議員伍國慶、可特海格曼、陳文、加

州財務長、洛杉磯五位郡長，南加州的波莫那市長、喜瑞都市長、阿罕布拉市副市長、蒙特利公園市長、南帕薩迪那市長、利當多灘市長、洛縣警局長等。而參觀的人潮洶湧一波又一波 ， 盛況空前。



「山泉古寨」拍賣　打破中國畫行情價中的最高紀錄

2010.02.02 / 00:03

義雲高大師國際文化基金會1月31日舉辦的藝術拍賣會。

義雲高大師國際文化基金會1月31日舉辦的藝術拍賣會，由第三世多杰羌佛所捐的一幅題為「山泉古寨」的畫，畫幅僅有5.6平方英吋，大約僅有四分之一手掌大的微型畫，一開始就有47人下場競標，以3萬5100美元成交，計每平方英呎90萬2571.42美元，打破全世界古今名人中國畫行情價中的最高紀錄，而慈母玉花博士捐出的荷花圖「蓮趣」，是畫幅兩點三平方英呎中國畫，則以5萬100美元成交，計每平方英呎2萬1782.6美元。

義雲高大師國際文化基金會1月31日在美國洛杉磯五星級的聖蓋博希爾頓飯店主辦「慈母玉花博士國寶級藝術作品展暨小型藝術拍賣」，主辦單位將「蓮趣」與「山泉古寨」拿出來拍賣是做為增加基金會年度會員聯歡會的活動項目，並為海地震災發起捐款活動，拍賣會現場冠蓋雲集人潮湧動，前來頒獎表揚玉花博士藝術成就的多位政府官員亦在場見證了這一拍賣會的場景，拍賣會舉行時現場有公證公司公證人在場公證。

玉花博士的作品曾被國會舉辦專輯展覽，被國會記錄其「荷花在中國藝術史上無人能比」，手工雕塑彩繪珊瑚和鵝卵石已成為「世界的財富」。玉花博士捐的「蓮趣」畫作以荷花為主題自然炙手可熱。

畫家的畫在市場的行情價是以每平方英呎為單位來計算的。「蓮趣」的畫幅2.3平方英呎，起拍價是1萬美金，一下場就有40位買家進場，眾多買家一路追價，最後以50100美元成交，計每平方呎為21782.6美元。

「山泉古寨」是第三世多杰羌佛畫的微型畫，捐給主辦單位拍賣之畫。一位藝術家看完這幅畫後說出他的感想，「山泉古寨」這畫雖然畫幅很小，只有巴掌的四分之一大，但其畫雲霧縹緲，群山絕壁，真正達到『格高境大雲山氣湧，咫幅能容萬千山』的壯麗河山境界，這不是單一的水墨構圖，而是真正具有強盛生命力的活鮮山河大地！

第三世多杰羌佛是創下全世界歷史上中國畫行情價最高的巨匠人物，2000年以「雲高」兩字題名，蓋有書畫印以獅群為主題的「威震」，在國際藝術拍賣會上，以212萬多美元成交，「大力王尊者」以7200萬台幣(220萬多美元)成交，2007年國際佛教僧尼總會在舊金山公開出售其收藏「雲高」題名的荷花畫「兩花一斗一如性」，每平方英呎以30萬美元成交。

而題以「雲高益西諾布」法王聖號，蓋有指紋印、法王印的「春牧圖」買家出價每平方英呎54萬美元，第三世多杰羌佛過去在藝術市場上流通的畫都是大尺寸的畫作，微型畫拍賣這是第一次，極受矚目，「山泉古寨」是以「第三世多杰羌」題名，蓋有指紋印和水印，拍賣一開始，8000美元起標，買家瘋狂搶價，最後以35100美元成交，創下每平方英呎902571.42美元的行情價，打破 全世界古今人名人中國畫行情價中的最高紀錄。

當今這個世界有許多人專門收購第三世多杰羌佛(俗名義雲高大師)的畫，如中國十大名畫家排名第七的汪國與，就收購有數十張義雲高大師的畫，據中國畫家鑑定，其中有許多假畫蓋真章的偽品，義雲高大師的畫近來社會上出現許多偽畫，原因出在雲高大師早期所用的書畫印章與閒章石刻真印，早已被社會上各種人士以不同手段收藏，因此會發生假畫蓋真印，以假亂真的情況。

現在義雲高大師已經被世界的高僧大德們查到其實他是真正的第三世多杰羌佛已經公諸於世，因此第三世多杰羌佛在作品上改用指紋印，現在只要是他的真跡都會有他的指紋印，這一下任何人都假冒不了了，更重要的是只要是第三世多杰羌佛的畫都有電腦存檔可以查對核實，欲買畫的人首先要向美國高級藝術館、聯合國際世界佛教總部與國際佛教僧尼總會聯合成立的書畫鑑定委員會鑑定，就不會受騙買到假畫了，只要蓋有第三世多杰羌佛的指紋印及有電腦存檔的真跡，增值的空間就非常大。

以2000年的威震圖每平方英呎66250美元計，經過十年現在的行情價已是每平方英呎902571 美元，增值13.6倍，由於第三世多杰羌佛的身分被公佈，此一佛陀的身分，使他沒有時間作畫，故每幅畫都無限珍貴，萬金難求，可以想見再過十年第三世多杰羌佛的畫將會漲到多少倍，增值空間至少是前十年飛漲的數十倍，難怪有這麼多人瘋狂搶拍。

主辦單位表示，本次展覽展出玉花博士的荷花圖十幅及雕塑彩繪珊瑚「龍宮絕寶─王者」和「龍宮絕寶─白玉珍」(相配的花瓶─紅羅繡)兩件世界級完美的極品藝術，都是向美國高級藝術館借展的，其中兩件手雕彩繪珊瑚是第一次公開亮相，許多人看到「龍宮絕寶─王者」時，第一個觀感是「這怎麼可能！」世界上竟有如此巨大的珊瑚之王，在整個大海中根本找不到有如此壯麗華貴典雅的珊瑚，名為「龍宮絕寶─王者」，實至名歸，而「龍宮絕寶─白玉珍」則呈現天然高貴粉黛姿風的秀人靈性，堪稱巧奪天工，驚奇拍案，白玉珍整株珊瑚雖然看到的是白色的，但白中有非常多層次的變化，其珊瑚的姿風天然造化美不勝收，其實最重要的是賦予人一種舒服感及美的享受。

一位藝術評論專家說，「這不是海裡的珊瑚，而是從無到有，以特殊材質用手工雕塑出來予以油畫彩繪拋光的藝術精品，色彩層次十分豐富，玉潤珠光，質地純真，不但與真無異，而且比真的更古、更雅、更美得太多，可見玉花博士彩繪的功底十分了得，這得要有內涵修養學識才華，而祗是有學識才華 還不行，還得要有高度的定力，否則內含的靈性就畫不出來，這些中國畫和雕塑作品確實堪稱世界頂極藝境！」展覽會場將中國名家的荷花畫和山水畫圖像展出，更顯慈母玉花博士的荷花圖氣韻生動筆觸老辣水墨色彩氣韻鮮活，毫無匠氣，無法仿畫，美國國會記錄她的荷花畫在中國藝術史上無人能比，果然名不虛傳。

據美國高級藝術館的有關人士估計，珊瑚「王者」與「白玉珍」每件大概價值7百萬美金到9百萬美金，但這兩件作品已贈與公眾機構非營利組織美國高級藝術館(Superb Art Museum of America)收藏，故為非賣品。

展覽會場冠蓋雲集，頒發賀狀表揚玉花博士成就或賀狀的有國會議員黛安華生、國會議員謝安達、國會議員趙美心、加州 議員伍國慶、可特海格曼、陳文、加州財務長、洛杉磯五位郡長，南加州的波莫那市長、喜瑞都市長、阿罕布拉市副市長、蒙特利公園市長、南帕薩迪那市長、利當多灘市長、洛縣警局長等，而參觀的人潮洶湧一波又一波 ，盛況空前。

關鍵字： 國際 生活